



À la nuit tombée, intérieur et extérieur s'embrasent. Les différents niveaux de toitures, leur découpage, leur retrait, les angles marqués, les grandes baies vitrées offrent un visage très fort à l'architecture.



UNE HISTOIRE

Hyvää syntymäpäivää! Pour les non-initiés, cela signifie joyeux anniversaire en finnois. Le constructeur Honka fête ses 50 ans. Alors cela valait bien un coup de projecteur sur un quinquagénaire devenu le premier fabricant mondial de maisons en bois massif.





Toute saga a son commencement. C'était il y a cinquante ans, en 1958. Un pays, la Finlande. Une petite ville, Lieska, dans l'est du pays. Une famille, les cinq frères Saarelainen. Ces derniers ouvrent une scierie et se lancent dans la fabrication de madriers et rondins. C'est ainsi que débute la saga Honka par une histoire familiale, artisanale, presque romantique. Au fil des années et des décennies l'entreprise se développera pour vendre ses premières maisons, créer des usines, compter de nombreuses filiales (France, Japon, Allemagne) et 60 000 habitations qui ont vu le jour à travers le monde. Parce qu'aujourd'hui le fabricant exporte plus de 60% de sa production dans plus de 30 pays, nous avons choisi de faire le tour de cinq décennies de savoir-faire à travers cette maison. Pourquoi celle-ci plutôt qu'une autre? Pour plusieurs raisons. D'abord elle est au Japon, preuve que l'exportation sur les cinq continents est une réalité. Deuxièmement, elle représente bien toutes les qualités d'une maison en bois massif que sont l'esthétisme, l'atmosphère ou la robustesse pour ne citer qu'elles. Enfin, elle est contemporaine. Le bois massif sait ainsi prendre toutes les formes et passer sans souci d'un style classique à une architecture plus actuel. Et contenter tout le monde.

Cette maison est à l'image de ce que la tradition et la technologie peuvent aujourd'hui offrir. Les madriers en pin sylvestre, provenant des forêts du nord, qui forment la structure constituent à la fois le parement extérieur, l'isolant et le parement intérieur. Cette essence de bois qui pousse très lentement est gage de solidité et de résistance. Le bois présente d'excellentes qualités d'isolation thermique permettant, entre autres, d'atténuer les variations de température et de jouer un véritable rôle hygrométrique. Cette maison repose sur un assemblage de madriers dont les profils sont soigneusement étudiés pour permettre une stabilité, une résistance et une étanchéité parfaite. Les éléments en bois massif sont d'ailleurs assortis de joints étanches. Ce projet, comme tous les autres, se fait par DAO (dessin assisté par ordinateur) pour permettre d'obtenir une maison sous tous ses angles de la conception à la décoration. Une manière d'obtenir une image en 3D de sa future résidence avant qu'elle ne sorte de terre. Chaque élément (madriers, rondins, menuiseries) est

Teinter les madriers de pin sylvestre d'une belle couleur sombre permet de renforcer l'image contemporaine. À cela viennent s'ajouter les menuiseries blanches pour jouer la carte du contraste.



Sans pour autant être disproportionnés les espaces sont vastes, aérés et communiquent les uns avec les autres. La présence des madriers suggère toute la robustesse du système constructif et participe pleinement à créer une atmosphère chaude et apaisante. Les angles d'assemblage des madriers proposent également une animation pour le moins esthétique à l'intérieur et du mouvement.

ensuite taillé sur des bancs à commandes numériques. Cette étape offre une précision qui permet de profiler, d'abouter et ajuster de manière à assurer une parfaite étanchéité. Cette maison au Japon n'a pas échappé à ce processus pour obtenir ce résultat. Tout y est pour contenter l'amoureux du bois massif et du contemporain. Les différents niveaux de toit, les angles rentrants ou saillants couvrent une structure en madriers teintés d'une belle robe noire. Les bandeaux de rive et les menuiseries s'extraient avec leur blanc presque immaculé. Un jeu de contraste qui donne toute son identité au projet. En intérieur, la partition est beaucoup plus sobre. Le bois conserve une teinte naturelle pour ne pas étouffer les lieux. Sa blondeur lui permet de capter et réfléchir la lumière qui pénètre par les nombreuses ouvertures en façades. En termes de volume ou d'espace, les pièces s'enchaînent presque librement. La vision n'est pas obstruée par des cloisons superflues. Pour preuve, dès le couloir les axes de vue et de transparence se multiplient. Le séjour se ferme d'ailleurs via des coulissants de verre. De sorte que même isolé, le



Pour qu'une maison en bois massif sorte de son image "classique", la décoration, les agencements ou comme ici le mobilier de cuisine suffisent à changer l'atmosphère sans pour autant perdre l'âme d'une maison en bois.



Les points d'entrée de lumière sont nombreux et intenses à la faveur, entre autres, de cette belle double hauteur et d'un plafond lambrissé qui semble vouloir guider la clarté et la réfléchir dans le volume.



Comme partout dans la maison, les chambres se veulent le plus ouvertes possibles sur l'environnement. Les baies cadrent les vues sur la nature.



Que serait une maison finlandaise sans le traditionnel sauna ici couplé à la salle de bains. Ici encore on joue la carte de l'ouverture et de la transparence sur le dehors comme le dedans.

Production et environnement

Le groupe Honka favorise les forêts Finlandaises celles des régions forestières situées aux abords de ses usines. Cette démarche a pour objectif de réduire l'impact de ses activités en réduisant les distances de transport. La production est certifiée ETA 003/15 conforme aux règlements européens en vigueur fixant un certain nombre de performances environnementales. Les colles utilisées en production sont classées pro-environnementales et les produits de nettoyage industriels ne dégagent aucune perte de solvant polluant. Le fabricant produit sa propre énergie en brûlant ses déchets de production. Ceux-ci sont brûlés dans une centrale électrique produisant 10 Mégawatts alimentant une ville de 5.000 habitants et l'industrie locale. Pour sa part Honka récupère 1 Mégawatt pour sa propre consommation annuelle.

regard peut continuer de se balader. Si les madriers servent de parement, les différents angles d'assemblage participent également à l'animation de l'intérieur, à la décoration d'une certaine manière. La présence du bois donne également une impression rassurante de force et solidité à la maison. Et au milieu de tout cela, les éléments de décoration suffisent à faire de ce lieu une maison contemporaine au cœur de bois. ■